



MESTNA GALERIJA
ŠOŠTANJ

BOŽIDAR ŠČUREK

PEJSAŽI

MESTNA GALERIJA ŠOŠTANJ
ČETRTEK, 11. JANUAR 2024, OB 18.00.

GLASBENI GOST: OKTET TEŠ
RAZSTAVO BO ODPRL ŽUPAN OBČINE ŠOŠTANJ BORIS GOLIČNIK





Božidar Ščurek

je rojen 21.12.1944 v Celju. Srednješolsko izobraževanje je zaključil na gimnaziji. Po gimnaziji se je želel vpisati na likovno akademijo, a ga je zaneslo v tehnične študije. Ljubezen do umetnosti ga je vseeno spremljala skozi življenje, tako da se je redno udeleževal različnih ex temporov, druženj, taborov in postal prepoznavno ter večkrat nagrajeno ime v svetu likovne umetnosti.

Ščurkovi ustvarjalni procesi so pogumni in svobodni. Barve so intenzivne in polne, obrisi mehko prehajajo v oblik, ki so dinamične, čopič pušča igrive in na videz spontane sledi.

Barve prilagaja letnemu času, ruralnim ali urbanim danostim, kadar je tema predpisala pa ji disciplinirano sledi. Z leti so njegove barve postale bolj drzne, slike pa polne, v realnem svetu nikoli videnih kombinacij. Velikokrat to ustvari skrivnostno razpoloženje.

Nekaj besed s strani likovnih kritikov:

Likovna kritičarka Marlen Premšak ga je med drugim ocenila kot suverenega slikarja »ki obvlada gradnjo likovnega prostora, sozvočje in dinamiko barvnih nians, ima pa še eno dragoceno lastnost, drzno domišljijo, s katero razgiba površine z osebni priokusom«.

BOŽIDAR ŠČUREK je suvereno, odločno in likovno prepričljivo gradil akritekturne danosti negovskega gradu. Skrbno izbran prizor je razpel od obnovljenega do še vedno propadajočega dela.

Avtor se poglobljav formalno in koloristično likovno problematiko. Pomembne so mu barve in svetlobe, ki zaigrajo v sozvočju in z naglasom njemu lastnih nijans. Ohranja pa lirično stiliziran izraz, saj k svojemu cilju potuje z odločnimi in širokimi potegi čopiča. Na ustvarjalni poti povezuje optično inčustveno resničnost, deskriptivno linijo, s katero snuje detajle in moč barvnih ploskev.

Anamarija Stibilj Šajn

BOŽIDAR ŠČUREK upodablja v svojih mestnih vedutah človeško figuro kot stavbam enakovrednelikovne objekte, kar je v novejšem slikarstvu prava redkost, saj so ljudje običajno naslikani le kot stafaže ali pa so popolnoma odsotni. S sproščenimi, skorajda skicioznimi potezami in svetlim, mestoma žarečim koloritom posreduje razgibano atmosfero mest (poleg domačega Celja tudi drugih, napr. Benetke), kjer imajo arhitekturne in druge urbanistične posebnostiantropomorfne lastnosti, saj se zdijo enako živahne kot ljudje, ki jih naseljujejo, ustvarjajoč kolektivni učinek geniusa loci.

Mario Berdič, lik. kritik

Nagrade in priznanja

Ex tempore Žetale 2023 – GRAND PRIX
Ex-tempore Žetale 2022 – 3. NAGRADA
Ex-tempoe Žetale 2021 – GRAND PRIX
Ex-tempore Griže 2018 – 1. NAGRADA
Ex-mpore Žetale 2008 – 1. NAGRADA
Ex-tempore Žetale 2007 – ODKUPNA NAGRADA
Ex tempore Izola 2006 – 1.NAGRADA STROKOVNE ŽIRIJE
Ex-tempore Žetale 2006 – ODKUPNA NAGRADA
Zlata paleta 2006 - CERTIFIKAT KAKOVOSTI
Ex-tempore Žetale 2005 – 4. NAGRADA
Ex-tempore Žetale 2004 – 3.NAGRADA
ZLATA PALETA – CERTIFIKAT KAKOVOSTI
Ex-tempore Trbovlje 2003- NAGRADA SKLADA
Ex.tempore Mravljica Celje 2003– 2. NAGRADA...

Nagrade in priznanja je prejemal že od leta 1992 dalje, ko je na Ex-tempore Trbovlje prejel 1. nagrado. Do danes je bil nagrajen tudi v tujini in prejel še nekaj certifikatov kakovosti na ZLATI PALETI. Skupno kar 35 lepih nagrad na različnih natečajih in od različnih organizatorjev.



BOŽIDAR ŠČUREK,
Iršičeva 8, Celje, GSM 041 524 405



**MESTNA GALERIJA
ŠOŠTANJ**

GLAVNI TRG 7, 3325 ŠOŠTANJ

DELOVNI ČAS:
PONEDELJEK – PETEK OD 16.00 DO 18.00
SOBOTA OD 10.00 DO 12.00
NEDELJE IN PRAZNIKI ZAPRTO.

NAJAVA IZVEN DELOVNEGA ČASA 031 339 195.

PRIPRAVA NA RAZSTAVO IN VEZNI TEKST:
MAG. MILOJKA B. KOMPREJ



Zavod za kulturo Šoštanj

KAJUH
100LET

100. obletnica rojstva pesnika
prihodnosti in človekoljuba
Karla Deževnika-Kajuha
(1922–1944)